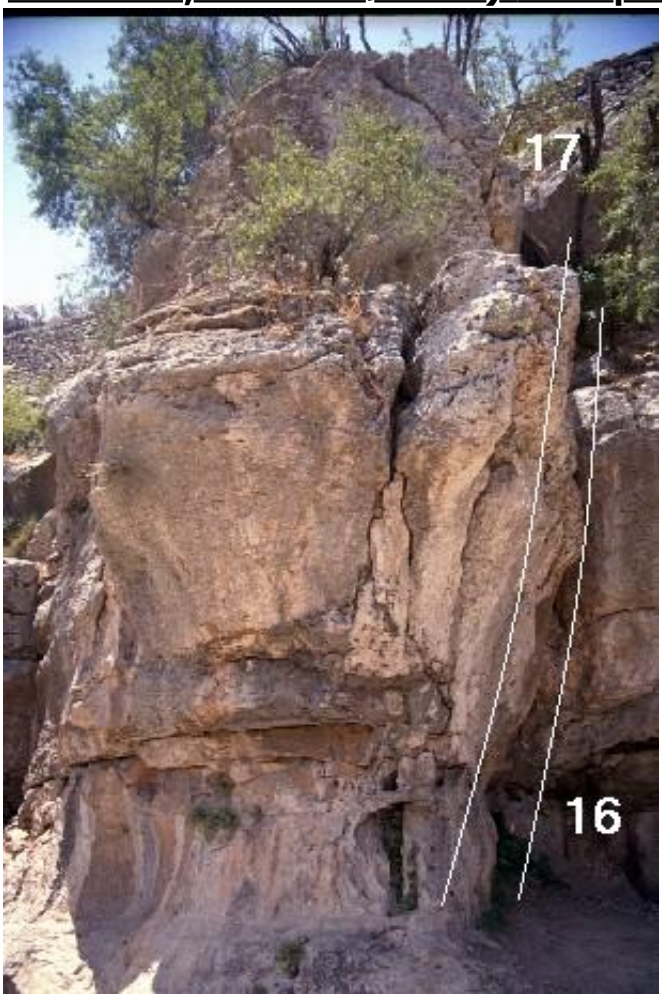
גיא בן הינום

מדריך מסלולים לגיא-בן הינום (נכתב ע"י יואב ויס, צילם מיכה יניב)



המסלולים ממוספרים מכיוון הסינמטק במורד הגיא לכיוון סילוואן.

1. **הסוף של רני** (5.8) רני קלבו on sight . לפני תחילת המצוק עצמו, מאחרי העצים, ישנו גוש סלע גדול. כולם אמרו לו שאם הוא יטפס אותו, זה יהיה הסוף שלו... מסלול רקוב שטופס רק פעם אחת.

2. **Nottingham Fissure** (5.8) G. פטר 90'. החריץ האנכי 2 מטר משמאל לתחילת המצוק.

3. **הקצר** (-5.9) G. מימין לגוש סלע בולט בגובה 2 מטרים ועד עץ האורן למעלה.

4. **בלי טובות** (פחות אבל עוד כואב) (PG(d5.10-.

שכחת סיסמה? | הרשמה

מיכה יניב: עולים בקצהו הימני של הצניר, מטר משמאל ל-'הקצר'. אם תפסתם גשר טוב אתם במסלול.

5. **איי זה כואב לי** (TR (d5.11. מטר משמאל ל-'בלי טובות'. זהירות מהאחיזה החדה.

6. פרוייקט של הילדים, קשה! TR. עולה בצניר 2 מטרים משמאל ל'מאמי'.

7. **מאמי** (5.8) G. עולה בסוף הצניר באלכסון שמאלה אל סדק טוב ימינה ולמעלה מימין לעץ.

8. PG (a5.10) **Bill's Pinky**. זהו בעצם 'מאמי direct' ועולה ישר אל הסדק הטוב.

9. **השקד הקל** (5.5). עולה באלכסון שמאלה בנתיב הקל ביותר אל עץ השקד.

10. **דוע'ורי (דוגרי)** (5.8+). בין 'השקד' ל'השקד הקל' והישיר מבין שלשתם. עולה בסדק שביניהם.

11. ***השקד** (5.7). בפינה שמימין לגוש של המגנזיום המסלול עולה גגון קטן בצעד הראשון וממשיך אל עץ השקד וסוטה שמאלה אל היציאה הקלה. 17 מ'.

למסלולים 12 - 16 משתמשים בשלושת הפיטונים התקועים בסדק שמעל לגוש כתחנה. 8 מ'.

12. **חתול במגפיים** (5.10). בצד הימני של ה-arete.

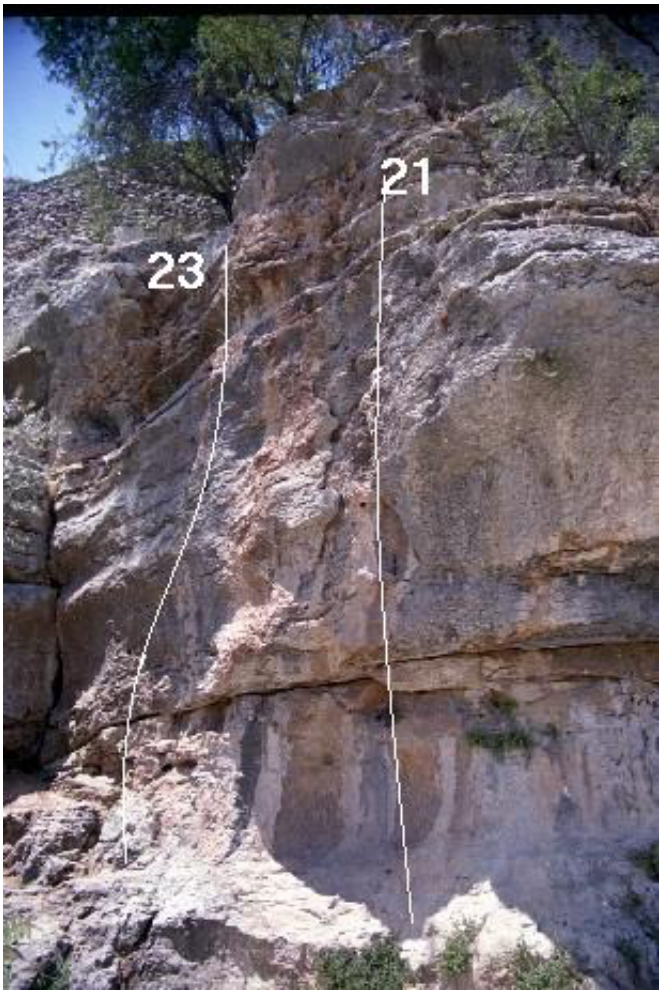
13. ***בילבי** (TR (b5.12. עולה על הפינה (arete) של גוש המגנזיום. (זהירות, טנדוניטיס!)

14. ***המגנזיום** (d5.11). הובל בטיפוס מלאכותי וגם טופס בסולו (אלי ניסן) עליה בסדק שבאמצע 'גוש המגנזיום' אל האחיזה הטובה (!?) למעלה.

15. **הטיטניום** (TR (c/d5.12. כמו המגנזיום רק בלי הסדק.

16. **החריץ הגדול** (5.8) G. המסלול עולה משמאל לחריץ שבין הגוש של 'המגנזיום' והקיר של ה'חורצי'ק'. הקדמה נחמדה ומלאה ג'אגים לטיפוס מסלולים שליליים...

17. **החורצי'ק \ הצו'פצי'ק** (TR (b5.11? טיפוס ב'פייס'



השלילי ליד הפיטון ולמעלה.

18. **המלאכותי של ויקטור** (PG)c5.10. מטר וחצי משמאל ל'חורצי'ק \ צו'פצי'ק'. טופס לראשונה ע"י ויקטור(?) במלאכותי ושימש בעיקר ללימוד טכניקה זו. ע"פ מדריך הגיא הראשון: "...לא הצליח איש לטפס אותו חופשי למרות מספר ניסיונות. טוב לאמון בשימוש בסולמות. דירוג: (A2,VI)".

19. **המלאכותי של וולף** (5.10d). מטר משמאל ל'ויקטור', עולה בחריץ הברור והשלילי מאוד. יש בו פיטון ישן וחלוד. במדריך הראשון כתוב: "...לא ידוע על ניסיונות לטפסו חפשי. רובו בשיפוע שלילי. דירוג: (A2,VI)."

המסלולים 20 - 25 חולקים (פחות או יותר) belay \ עגינת טופ -רופ אחת מאוד נוחה. נקשרים אל סלע גדול מלא גשרים ענקיים קרוב לראש החומה. 25 מ'.

20. **קוקו** (a5.10). אלי ניסן 79'. מעל ל'המדף' ישנם שני סדקים, קוקו עולה בימיני וממשיך מימין למסלול של 'המדף'. רצו, בזמנו לקרוא לו 'המסלול של אלי', אך הוא התנגד בתוקף, וכך נקרא המסלול על שם שערו הארוך...

21. ***המדף** (5.9) G-R (הצעד הראשון, שהוא גם הקשה, אינו מאובטח - כל השאר G). שני מטר מימין לכוכביות ישנו צניר קטן, ומעליו מדף. המדריך הראשון מתאר: "נעשה תכופות בטיפוס מלאכותי (A1), אך לעתים רחוקות חפשי. כל הקושי בהתחלה, אח"כ יותר קל".

22. **בלרינה** (PG) a5.10. מסלול נחמד בערך מטר

משמאל ל'המדף' ומימין ל'כוכביות'. מתחיל באחיזת חצי סהר גדולה.

23. *__הכוכביות__ (5.7-5.10) PG. המסלול נקרא על שם האחיזות הבולטות בצורת כוכביות. מתחילים על המדרגה, בערך מטר מימין ל'עץ הזית', עם כיס גדול, נוטה ימינה בגובה כתפיים. המסלול הרגיל עולה 2 מטר לסדק אנכי, פונה ימינה מטר, וממשיך עד למעלה (5.8). ניתן גם לטפס ישר למעלה (יותר קשה). הגרסה הקלה ביותר (5.7) נקראת 'הטרברסה הקטנה', אחד המסלולים הראשונים בגיא, עוקף את החלק הקשה בכוכביות משמאל - דרך עץ הזית.

24. __אצבעיות__ (TR (c5.10. בין 'עץ הזית' לכוכביות ישנו מסלול מעושה למדי, מטפסים תוך שימוש בחורים הקטנים לאצבע אחת או שתיים עד למעלה.

25. __עץ הזית__ (5.4) G. עולים בחריץ הברור משמאל לכוכביות, פונים שמאלה וממשיכים עד למעלה.

26. __הפינה של הבולדר__ (5.11) TR. חנינה קליא 84'. כשמו כן הוא. עולים על הפינה (arete) מטר וחצי משמאל לעץ הזית. בכל אתר אחר זה היה נחשב צעד בולדרינג קטן.

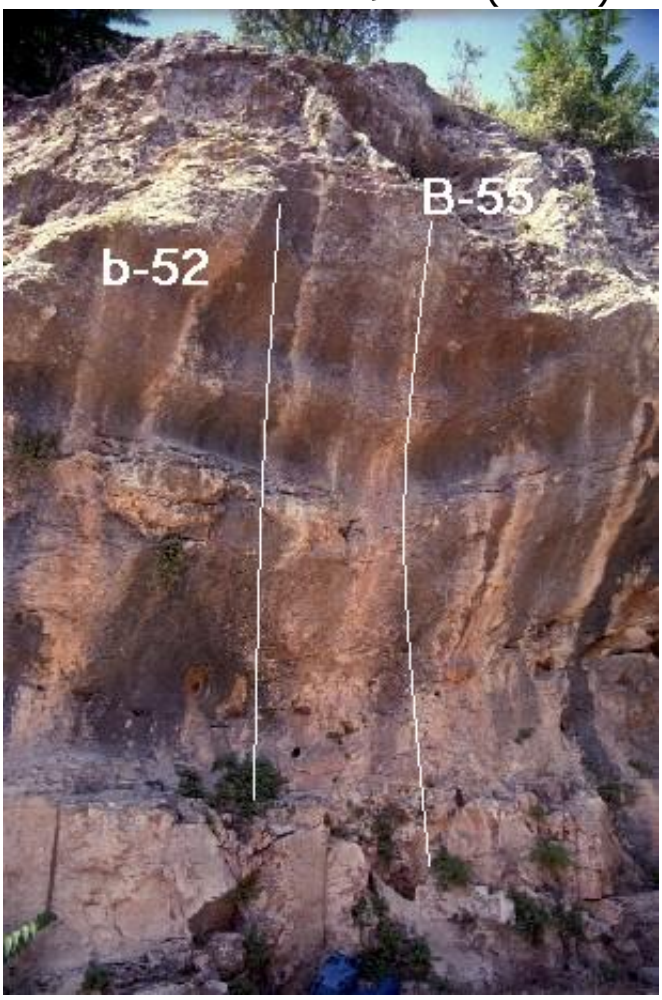
27. __באמצע הבולדר__ (TR (b/c5.10. חנינא קליא 84'. עולים בסדק האנכי באמצע הבולדר. כנ"ל.

מסלולים 28 - 30 חולקים זוג בולטים כתחנה 28 מ'.

28. __החריץ הרטוב__ (G (a5.10. בעיית בולדרינג נחמדה

שלילית ומרשימה.

29. **החריץ היבש** (+5.9) G. בעיית בולדרינג נחמדה שלילית ומרשימה.



30. **משמאל לחריץ היבש** (TR (c/d5.11. חצי מטר משמאל ל'חריץ היבש'. הרעיון הוא לעלות מבלי להשתמש בחריץ.

31. **שביל החלב / כיפה סרוגה** (+5.8) PG. אוהד שפי ואורי ליניאל 94'. מימין ל'ידית', מתחיל בחריץ ועולה בשלילי ישר למעלה. אחיזות ענקיות!

מסלולים 32 - 35 חולקים זוג בולטים כתחנה. ל'ל' זו תחנת טוף רופ עם מטוטלת רחבה ומרגשת... 28 מ'.

32. ***הידית** (5.8) PG- המסלול עולה קצת בשלילי, משמאל לגוש סלע גדול, השסוע במרכזו, התלוי בערך 3 מטר מעל לקרקע. היציאה יותר קלה אם יודעים איפה הידית...

33. באמצע בין הידית והשי (5.9) PG עוד מסלול מאולץ. עולה בתוך הסדק שבגוש של ה'שי'.

34. ***המסלול של שי** (+5.8) PG שי חסון. המסלול עולה מימין לגוש של ה'שי', הקושי ביציאה בסוף. מהמדריך הראשון: "מעדיפים להוביל אותו מאשר את שכנו 'הידית' הקל ממנו, כי העגינות יותר טובות."

35. **'ל'** (PG (a5.10- מטר משמאל ל'שי' ישנו סדק שעולה אל מדף קטן ומשם בחריץ רדוד עד למעלה.

מסלולים 36 - 37 חולקים תחנה משני בולטים.

36. (5.12d **Mail Box**). מסלול??? ישן שהובל לראשונה על ידי יונתן ברלב 1996. המסלול עולה אל חריץ אופקי גדול ומשם עד למעלה.

37. **מה שמו** (TR (c5.12. קצת משמאל ל 'Mail Box' עולים עם ידיים בחריץ \ סדק שמתחיל שלושה מטרים מהרצפה ועולה באלכסון שמאלה, ומשם בסדרה של כיסים עד למעלה.

ישנם זוג בולטים בתחנה ל'B-52' ,'B-55' ולכל הורסיות שלהם (מסלולים 38 - 40). 20 מ'.

38. ***B-55**
ישנן כמה גרסאות למסלול זה, כולן עולות אל המדף שבבסיס הצניר, ומשם:

א) הB-55 המקורי (TR (c5.10. עולה בצידו הימני של הצניר, שני מטרים משמאל ל 'מה שמו'. כבר כמעט ולא מטפסים את המסלול הזה כיוון שה 'direct' כ"כ הרבה יותר יפה.

ב) *B-55 direct X¬G (a5.11) . (פעם היו עליו בולטים (ואולי שוב יהיו) אך הם נגנבו ע"י בני-בליעל) עוד מטר שמאלה, עולה באמצע הצניר תוך שימוש באחיזה נסתרת. מסלול גאוני, אחד היפים בגיא.

ג) בין ה'B-55' ו ה'a5.12) 'B-52). מסלול מאולץ משהו שעולה בין 'B-55 direct' וה'B-52' רק שאסור להשתמש באחיזות טובות, ובעיקר החריץ הטוב של ה'B-52'.

39. (a5.10 **B-52**). מטר משמאל ל 'B-55 direct'. המסלול עולה אל מדף גדול (בצניר), ומשם בסדק האנכי למעלה.

40. משמאל ל B-52(5.9).

41. **המסלול של עדינה** (5.8) G. עדינה אליהו 84′on sight! . עולים בחריץ הברור מטר מימין ל′ארוך עם המערה′ וממשיכים ישר למעלה.

42. ***הארוך עם המערה** (5.7) G. כשמו כן הוא, ארוך וגם יפה (וגם עם מערה). עולה במעבר הקל שבין הצניר של ה-′B-52 לגג של החצבים. המסלול עולה ונוטה טיפה ימינה אל המערה ואל החומה הבנויה. 25 מ′.

43. **הארוך** (5.7) G. מתחיל כמו ′הארוך עם המערה′ אך נוטה שמאלה אחרי 4 מ′ ועולה באלכסון אל השיחים ואל סוף החומה הבניה. היה מסלול יותר
מוצלח לפני שהצמחיה השתלטה שם.

44. **מתחת לחצבים** (TR (c5.10. מסלול קצר מאוד שעולה בחריץ שמימין ל′ברוס′ אל מדף מלא פקעות של חצבים. למשועממים בלבד.

המסלולים 47 - 45 חולקים זוג בולטים כתחנה. 25 מ′.

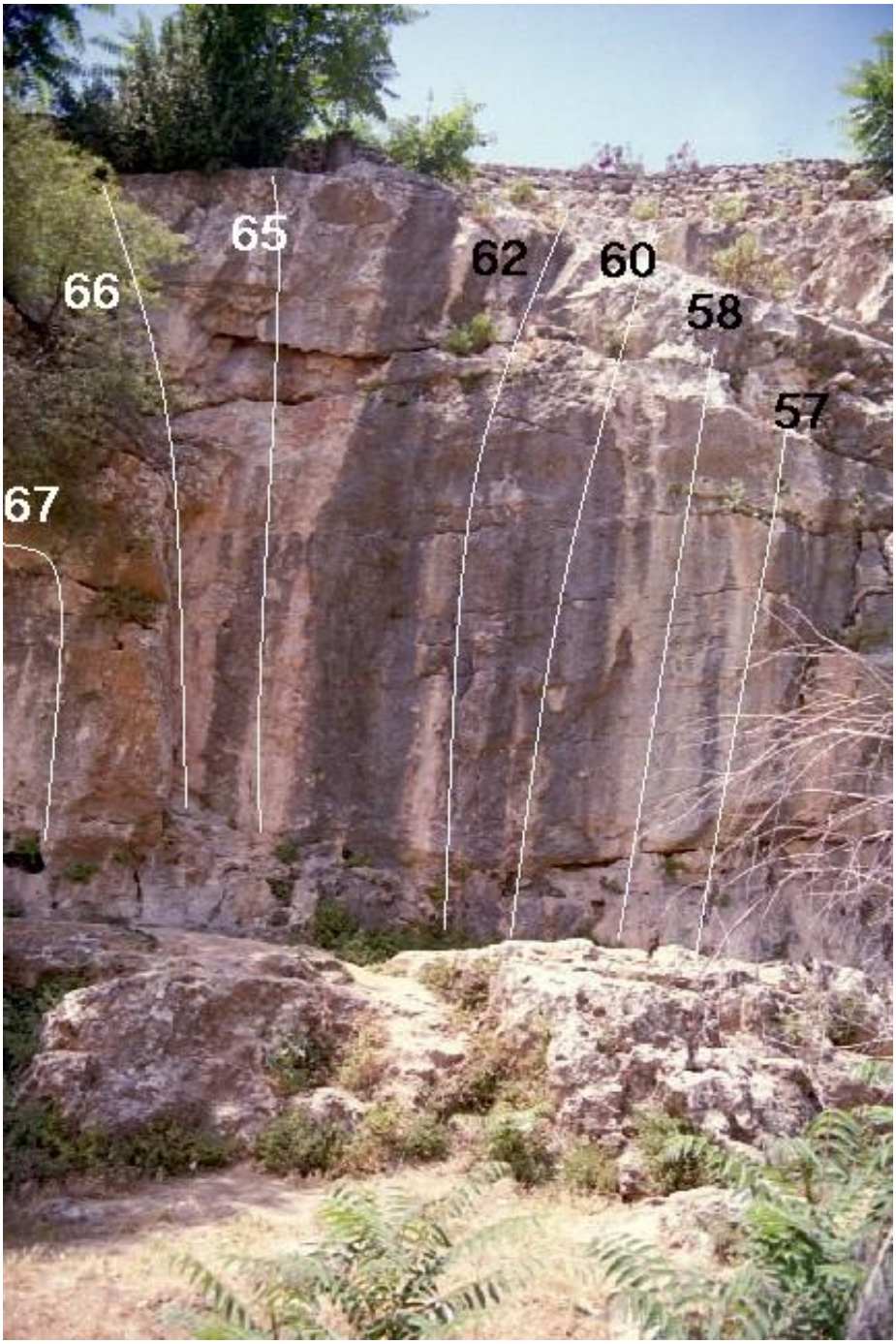
45. **המסלול של ברוס** (PG) (a5.10. ברוס דיבנס משמאל לארוך ישנו

גג \ צניר רחב, המסלול עולה דרך החריץ שחוצה את הגג הזה (יותר ימינה...). בגג עצמו ישנו גשר אופקי ענק

שהוא גם עגינה וגם אחיזה מצויינת (אפשר עד הכתף). נא להזהר כאן מאחר ואם

נופלים (אפילו בטופ רופ) כאשר הזרוע תקועה בפנים היא תשבר בצורה לא סימפטית.

46. ***הקידרון** (PG) (b/c5.10. משמאל ל′ברוס′ ישנו



מדף משופע, ומעליו (קצת שמאלה) חריץ שדומה לmail box, הקרוקס הוא לדחוף יד לחריץ הנ"ל. משם יש לייבאק נחמד ואחיזות טובות עד למעלה. מומלץ.

47. ***ג'ים** (PG- (d5.11. ג'ים גארבר. (גם מכאן נגנב הבולט) עולים בגוש שמשמאל לקידרון ומימין ל'G'. המהדרין פוסלים את המדף של הקדרון לנעילת עקב, וגם את ה'Mail Box' של הנ"ל ליד. יפה.

48. *G (c5.12) **G**. נקרא על שם תאוצת הכובד של כוכב לכתינו. עולים למרפסת דרך החריץ או מצד ימין. מהמרפסת

עוקבים אחרי הבולטים עד למעלה. ישנם זוג בולטים למעלה בתחנה. 30 מ׳.

49. **G לעניים** (TR (a5.12. עולים למרפסת, טרברסה שמאלה לאורך המרפסת ויוצאים בקצה השמאלי של הגג.

50. **מולך** (5.10). נפתח ע"י פיטר ליבסי בסולו!! עולים בחריץ מאחורי העץ ומשמאלו. בהמשך עולים משמאל לגג של ה׳G׳.

51. **יום שישי ה13-** ((b5.12 TR. לירון אקסלרוד ומושיק פלד אוקטובר 95׳. משמאל ל׳מולך׳ בפינה הקיצונית ביותר שאפשר בגוש הזה.

מסלולים 52 - 56 חולקים זוג בולטים כתחנה. 23 מ׳.

52. **החור השחור** (TR (b5.12. עולים בגג, בערך מטר מימין מה׳זהו זה׳ תוך שימוש בחור פיצפון (שעל שמו נקרא המסלול) וכמה צעדים דינמיים.

53. **הזרת** (TR (c5.10. עוברים את הגג שמשמאל ל׳זהו זה׳ תוך שימוש בחורים שמתחת לגג.

54. ***זהו זה** (G (a5.10. עולים מתחת לגג של ׳הזרת׳ ועוברים שמאלה לגשר ענק, בערך מטר מימין ל׳רפי׳. המשך ישר למעלה.

55. ***זע"ה כר"א** (+5.9) G. בין ה׳זהו זה׳ ל׳רפי׳. עולים באחיזה התחתית של ה׳רפי׳ ומושכים ימינה. ראשי תיבות של: ׳**ז**הו זה׳ **ע**ם **ה**תחלה **כ**מו ׳**ר**פי׳

אל-תחשבו-שזה-כל-כך-פשוט.

56. **רפי** (5.9) G. מתחילים באחיזה תחתית בראש המעויין, ועולים צעד שמאלה וישר. מהמדריך הראשון לגיא: "אולי המסלול היפה ביותר באתר. אין מנוחה באמצע."

מסלולים 57 - 62 מתחילים ממדרגה גדולה ורחבה. הם חולקים זוג בולטים כתחנה. ל'רוקנרול' זו תחנת טופ-רופ עם מטוטלת רחבה ומרגשת... 20 מ'.

57. **רוקנרול** (TR)d5.11. עולים על הפינה של הפייס החלק חצי מטר משמאל ל'רפי'.

58. ***דיסקו טנגו** (PG (c5.11. מטר משמאל ל'רוקנרול'. מתחילים באחיזה תחתית מתחת לאיפה שהיה פעם בולט ועולים ישר למעלה בסדרה של חריצים אפקיים.

59. **עוץ לי גוץ לי** (TR (d5.12. באמצע בין ה'דיסקו' ל-'Long Reach', לאורך פינה קטנה ולא ברורה.

60. *G (b5.10) **Long Reach**. מתחילים באוזן הגדולה וממשיכים ישר דרך החריצים האפקיים. מסלול יפיפה ומומלץ בחום. 15 מ'

61. **בין האפילו פטר ל-Long Reach** G (c5.10). עולים בין שני המסלולים הנ"ל מבלי להשתמש באחיזות שלהם... מאולץ אך נחמד.

62. ***אפילו פטר** (G (b/c5.10. מתחילים באוזן הגדולה ופונים שמאלה אל ה- "V" הרדוד. מהמדריך הראשון: "למרות נסיונות חוזרים ונשנים, האדם היחידי שהצליח להתגבר עליו

בינתיים הוא פטר ליבסי. בנגוד להרגליו לטפס כל מסלול 'סולו', פה אפילו פטר מצא לנכון לבקש אבטוח חבל."

63. **אפילו פטר** G (a5.11) **direct start**. מיכה יניב 97'. מתחילים מתחת ל-"V" וישר עד הסוף למעלה.

64. **הסבתא של שי** (TR (a5.12. מושיק פלד ועמית שילוני 95'. עולים בין ה'אפילו פטר' ו'הסימפוניה' על האחיזות הקטנות ביותר שאפשר (לדמיין).

65. ***הסימפוניה** [לשעבר: הסימפוניה הבלתי גמורה] (G (5.12a/b. מטר מימין ל'מפצח האגוזים' עולים קצת משמאל לבולטים. עגינה על העץ למעלה. מומלץ. 20 מ'.

66. ***מפצח האגוזים** (5.8) G. עולים בפינה השמאלית של הקיר של ה'Long Reach' אל המדף הגדול. משם אפשר שמאלה ולמעלה: יותר קל אבל מלוכלך ומצומח, או ישר למעלה: יותר קשה למתחילים, אבל בהחלט יותר יפה. ישנן כמה סברות לדרך בה קיבל המסלול את שמו. אחת טוענת שאנדריאה, כהרגלו שרק איזו יצירה קלאסית תוך כדי הובלה, ומישהו שאל: "מה זה?" ואנדריאה ענה: "מפצח האגוזים" (הסיפור המלא בספר 'לך טפס על הקיר')... 22 מ'.

67. **הטרוורסה של שי** בסוף החריץ של מפצח האגוזים פונים ימינה עם הקלף (flake) הגדול עד מעל ל"אפילו פיטר". 25 מ'.

בקטע שבין 'מפצח האגוזים' ו'הגשר' ישנה טרברסה גבוהה ומפחידה, וגם המון בעיות בולדרינג, חלקן קשות מאוד.

68. **הגשר** (5.7) G. 3 מ' מימין ל'אמברוליו' עובר במרכז הגגון המשולש.

69. (5.8 **Jim's Buttress**). ג'ים גארבר. המסלול עולה בצידו השמאלי של הגגון של הגשר.

70. **השיח הקוצני** (+5.7) G. ברוס דיבנס 79'. עולים למדף האלכסוני ימינה, עוברים בו מטר ימינה וממשיכים למעלה.

71. ***אמברוליו** (+5.8) G. חנינה קליא. עולים אל סדק אנכי הנוטה קצת ימינה (מימין לעץ השקד שלמעלה) ועולים בו. הקושי הוא ביציאה המפחידה. משמעות השם: "תסבוכת" בספרדית. 23 מ'.

72. **דרך העץ** (+5.7) G. עולים בצד שמאל של ה'אמברוליו' עד שניתן לעבור שמאלה ל'דרך העץ'.

73. ***דרך העץ direct** G (c5.10). הפייס החלק משמאל ל'אמברוליו'. עולים לאורך הבולטים אל עץ השקד הגדול. מהיפים בגיא! 22 מ'.

מסלולים 74 - 76 חולקים שרשרת גלישה כתחנה. 22 מ'.

74. *G (b5.10) **V**. מטר מימין לאוזן הפיל עולים אל המדף ה-"V" הרדוד ומשם ימינה לכיוון האחיזות הסבירות.

75. G (5.10d) **V Direct finish**. גומרים ישר למעלה.

76. **סולם יעקב** (TR (a5.12. דורי אלדר ולירון אקסלרוד 95'. מסלול מאולץ בין אוזן הפיל ל'V' אסור להשתמש באחיזות של המסלולים הנ"ל.

77. ***אוזן הפיל** (G (c/d5.11. עולים אל פלייק ברור שעולה אל פס אפור. מסלול של צעד אחד מאוד יפה. בצידו הימני של הגוש המלבני למעלה ישנו בולט העוזר להטות את חבל הטופ-אל המסלול.

78. **יום כיפור** (a5.10). עולים בפס ה אפור ומלוכלך משמאל ל'אוזן הפיל' אל אחיזה תחתית גדולה.

79. **סוכות** (c5.10). מעל ל'מערת המשקפיים'

מטפסים בפס הלבן המקביל ל'יום כיפור'.

80. **משקפיים** (+5.7) G. עולים משמאל לפס השחור ומימין ל'חיכוך'.

81. ***הטרברסה** (5.8 - 5.10). עוברת מתחילת ה'חיכוך' ועד תחילת ה'אצבעוני' (ובחזרה). המקשים לא משתמשים באותה אחיזה פעמיים ומוותרים על הגשר והחור העגול באמצע. אחד המסלולים היפים בגיא.

82. **החיכוך** (-5.9) - PG. עוברים את הגג בצידו הימני של הצניר, 2 מ' מימין ל'Giant'. וממשיכים טיפה שמאלה וישר למעלה. בחריץ שמעל לגג ישנה עגינה קוסמטית. בדו□ק!

83. **ידיים/רגליים** (+5.8). רני קלבו 87. מתחילים כמו ה'חיכוך' וממשיכים ימינה מעל ל'Giant' ואז למעלה. הטרברסה עם הידיים במדף היא מעבר כוחני, עם הרגליים שם, היא עדינה.

84. *G (b5.12) **Giant**. מתחילים בערך $2\frac{1}{2}$ מטר מהקצה הימני של הצניר הגדול אל מדפון בגובה ארבעה מטרים ומשם ימינה ולמעלה. ישנם זוג בולטים בתחנה. מאז שנשברה אחת האחיזות ביציאה מהשלילי הוא הרבה יותר קשה... 20 מ'.

85. **מסלול של לירון** (++5.12). קצת מימין ל'Giant'.

86. ***דרקולה** (G (a5.13. יואב ניר 90'. המסלול מתחיל בערך באמצע

הצניר. הולכים לפי הבולטים (כי אין אחיזות). במשך הרבה זמן היה המסלול הקשה ביותר בגיא. ישנם זוג בולטים בתחנה.

87. **שלמבור** (5.13c-d?, A2). המסלול המלאכותי של

אנדריאה. 2 מטר מימין ל'פיל הלבן' היה קו בולטים תוצרת בית חלודים ונוטים ליפול... שלמבור הוא 'בולט' או 'איזמל' ברוסית. הבולטים הוחלפו בשנת 1997 על ידי יונתן בר לב שגם טיפס את המסלול חופשי לראשונה.

88. *__הפיל הלבן__ (G (c/d5.11. לקראת קצהו השמאלי של הצניר, מעל לחור עגול גדול, ישנם שני פסים בהירים וביניהם עוד פס חום. עולים ישר עם הבולטים. סיום אחר: להמשיך ימינה עם הגג (גם עם בולטים). שני בולטים בתחנה.

המסלולים 89 - 90 וכל הורסיות שביניהם חולקים תחנה עם שני בולטים.

89. *__אצבעוני__ (+5.9) G. שי חסון. מטר משמאל ל'פיל הלבן' ובערך 3 מטרים מהרצפה, ישנה אחיזה לבנה ענקית. ממנה עולים עם הבולטים. כדאי להביא גם כמה עגינות. ישנם זוג בולטים בתחנה.

90. __אצבעוני אחר__ (G (c5.10. מטר משמאל ל'אצבעוני'. עולים עם הבולטים. כדאי להביא גם כמה עגינות. ישנן לפחות עוד שלוש גרסאות ל'אצבעוני' על הקיר הזה. ישנם זוג בולטים בתחנה. 25 מ'.

91. __החריץ התחתון__ (5.7) G. בקצה השמאלי של קיר ה'אצבעוני' ישנה ארובה גדולה.

92. __רושם__ (5.8) PG. חריץ לא נקי במיוחד שעולה מטר משמאל ל'חריץ התחתון'.

93. __גמר מתחילים__ (G (a5.10. המסלול עולה על הגוש arete/ שמשמאל לחריץ התחתון. יש בולטים.

94. __צוללת צהובה__ (5.9) TR. המסלול עולה על אזוב הסלע הצהוב מימין ל'סדק הימני'.

95. __הסדק הימני__ (5.8). 2 מ' מימין לגדר הברזל ומול עץ אורן גדול ישנם שני סדקים אנכיים מקבילים. המסלול עולה בימני שביניהם. יציאה נוחה מהסדק מטר ימינה לפני סוף הסדק. 22 מ'.

96. __באמצע__ (?5.10) TR. בין החריצים. נראה יותר קשה ממה שהוא.

97. __הסדק השמאלי__ (5.8). משמאל ל'סדק הימני'

(כמובן). מסלול יפה.

98. **מסלול קשה** (אין שם) (TR (c/d5.12. עולה 2 מ׳ משמאל לחריץ השמאלי, ו 2 מ׳ מימין ל׳פוקטים׳. קשה לאצבעות.

99. **פוקטים** (c5.12). לקראת סוף הקיר החלק ישנו אזור מלא חורים קטנים.

100. **נורית ונעמה** (5.3) G. אנדריאה ענתי 79׳. כמה מטרים אחרי הגדר הברזל אך לפני המערות החצובות. עולים ב-Buttress הגדול.

101. **היתום** (5.7) G. אנדריאה ענתי. בשפתו של אנדריאה: "מול ׳נורית ונעמה׳, אחרי המערות, ישנו קיר אפור ומלוכלך. זהו."

<u>הערות:</u>

- תודה לניר פיטרמן, לגיל אלכסנדרוביץ׳, ובעיקר לאנדריאה ענתי שחיבר את מדריך גיא בן הינום הראשון ב 1979.
- חבל טופ-רופ 34 מ׳ מתאים <u>לכל</u> המסלולים בגיא. אורך מסלולים ניתן כך שבהובלה ניתן יהיה לתפוס עמדה נוחה מעבר לחומת האבן.
- יש להמנע ככל האפשר מלתלות טופ-רופים על או מעבר לחומה הבנויה. כבר היו מקרים שנגרמה חבלה בזדון לעגינות. ככלל יש להתייחס אל חומת האבן בחשדנות יתרה מאחר והיא לפעמים מתפרקת...
- נא לא לקדוח בולטים נוספים מבלי להיוועץ בקהיליית המטפסים המקומית.

- נא לשמור על הנקיון, יש בגיא תנועה כל כך ערה של מטפסים שהנזק המצטבר כבר יוצא מכלל שליטה.
- טפסו בזהירות, ותהנו.

גירסה להדפסה | קרא תגובות **(0)** | כתוב תגובה | **0** |

העמוד הזה נוצר וחושב תוך 5469. שניות.

Powered by **SOOP Portal** version Raven RC1

תורגם על ידי **HEBSOOP Portal** version Raven RC1