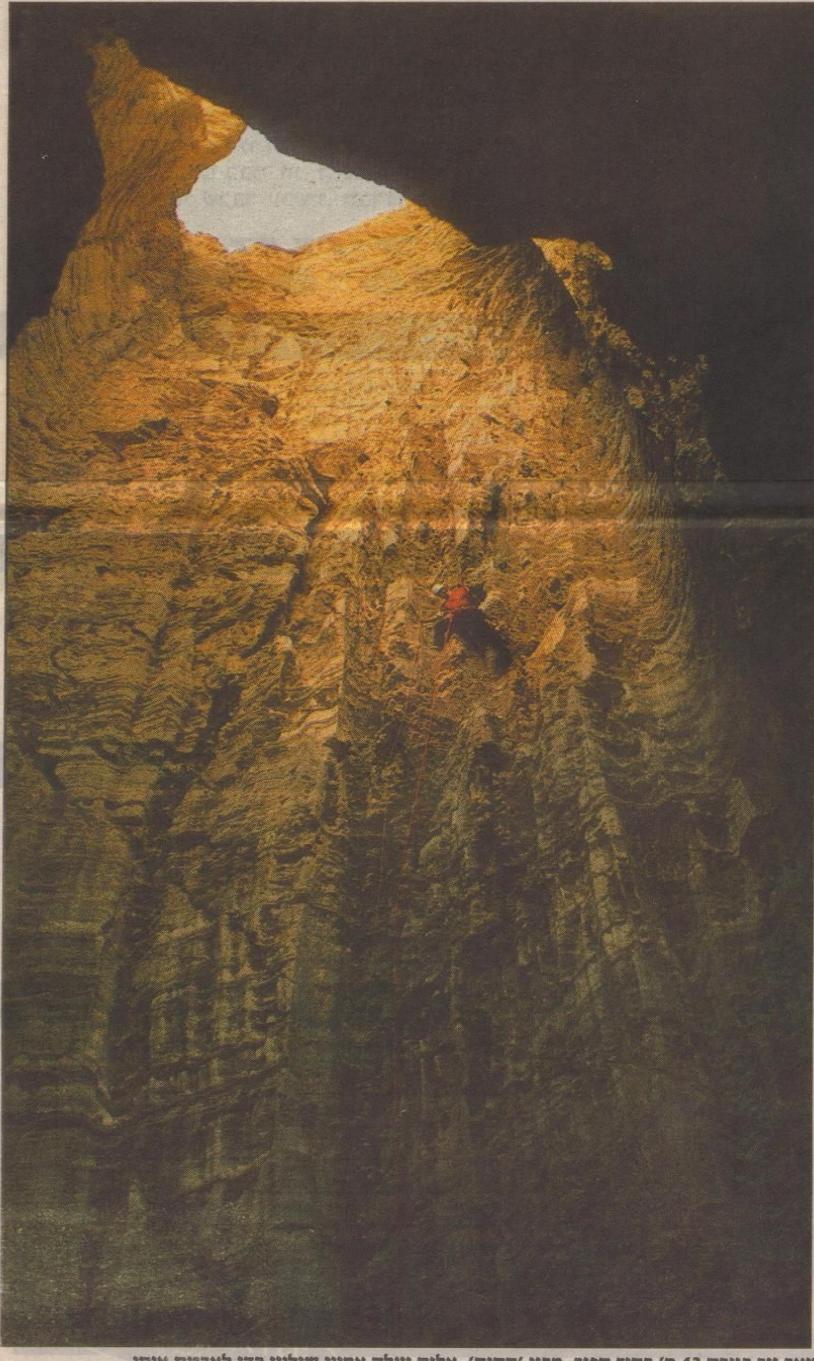


נץ' האללה



זאב ניר בגובה 42 מ' בתוכן הפיר, מכון 'תחונה', אליה עלה אמן שילוני כדי לאבטחו אותו
צילום: זיו קורן

זה היה מבצע ראשוני מסוגו בעולם: שני מטפסים הרים ישראליים טיפסו על קיר-מלח בגובה 70 מטרים, בთוך פיר צר וחלקlek של הר סדום ● המלח צרב את הידיים, הסלע איים להתפרק, איש לא ניסה לפניו כו לראות אם אפשר לתקוע יתדות בסלע שכזה ● גיל מלמד תיעד את הטיפוס

gil מלמד

ליירוד על מזקידידגון, המשקיפים על ים המלח. אבא ניר ואמנון שלונן, מטפסי חוץם, מעמידים את המכונית. בדרכם פעם אחרונה את ציר הטייפות: שני תרמלים עמוסים, חבליטייפים באורך כמה מאות מטרים, רדוניטייפים, טיש ומקהה גולגולת, שלא היה צורך בה, נרץ מסקמות. הייעוד: הרסום, כ-50 קילומטרים דרומית למזקידידגון. המטריה: להיות הראשונים בעולם המטפסים על סלע-מלח.

הפרש: הערכה מڪוציאית, פרטום בinalgואמי, ניצחונו הראשוני: איש לא טיפס מעולם על סלע-מלח. לא ניתן לדעת מה ייצרו, ואילו אחוות תימצאנה בו. איש.

4:45 מנהל מזקידידגון. גל אהורא לכל הלוגיסטיקה הכרוכה במבצע.

5:00 הגשם מוסיף לזרוף ומאיים לחבל במבצע. יומם קודם נפתחו דרכות השמיים מעל כל הארץ, עגין ריגל לאציג חושש מארט. מה שפחת שיגותי היא העדרה, שגם בפינה צוחחה זאת של יסידם לא ירד גשם-זילעפת. האם יש כאן ימנים ממשיים: אם אטור-טיטיוס יהיה רוכב, המטפס לא יתאפשר. שבועות של הכנות יירדו למרוד מאוחר יותר, אולי אפילו לשנה-שנתיים.

יש משחו כמעט מיסטי בנסיעה הזאת לקראת הבלתי-נודע. שנישלishi ייח מאיורים את זנבו של

שהשיפוע של הקירות 'שלילי' לכל הגובה. שמיים אפורים-תכלתיים מציצים מעל.

קייחמלחו לעין יתבצע הטיפוס הוא המערבי,
קייחייחשש הראשנות מלוחות עבורי את שפטו
עלינונה. תחתית הפיר מלאה חווואר, והחוואר הוה
Տוכוב בכת מוגשים. ייאב כהן דפנות פיר וגלגלה.
Տומלחה בעט אינו רוטב. החווואר, לעומת זאת, לה
מאוד, והבעיה חמירם עם הגובן, שם מכסה את המלך
שבכת חווואר רביה יתר.

יואב מוחליט ל特派 את המטרים הראשונים ולקבל את המשך החלותתי תוך כדי טיפוס. כל עוד ירגע ביחסו בסלול, יסודט לטפס. בעזרת אמגון וגל פורדים את ציד הטיפוס על הקרקע.

6-30 תאויר בטור הפיר קר מאוד, האויר
תוקחו. על תחתית הפיר פרוטים חכלי-טיפס
שונין וחבלי ליל'ה לבנים. ייאב, אמן גול
שולפים מוחטים מאות אביזרים – טבעות, לקי'
תבתקת, צעוזות, כבל-ימכטות. ממרכז מגוון על
גורה וראשונה. השלשה עברים בשקט ובמיוגנות
הקלות החדרים שנמשמעים הם נישות מתקנית
לכלותם של לאי-המתכח.

יואב לובש רתמת-טיפוס, בוחר פריטים מסוימים מזמן אותם סכיב גופו. ציוד מיותר יכבד עליו

לפתע צועק יואב „אבו!“, זומנו ונצד אינסטינקטיבי לkid. מלמעלה נופל גוש מליח גדול ומתנפץ על קרכעית הפיר ברעש אדיר

טיפוס, פריטים חסרים יקשו עליו. לבסוף הוא חולץ געלייך ונוצע געליטייפוס, שנראות כמו הכלאה של סביקרס עם כפפות חסיניות-אש. על ראיו קסדה.

חתום רדמה כאילו הוא מתנתך מאיתנו. מבוטה. וחוזג, והוא שוקע בזקיקי כמעט כפיפת' של הסולידיות. לפנינו כשביעים ממרם של טיפיטופ. במעט מודעויות מוגבלות בארכן נזין לטעס לובנה כזו, ובאי מקומות עזולים עדין לא טיפסו על ללו' מלחה.

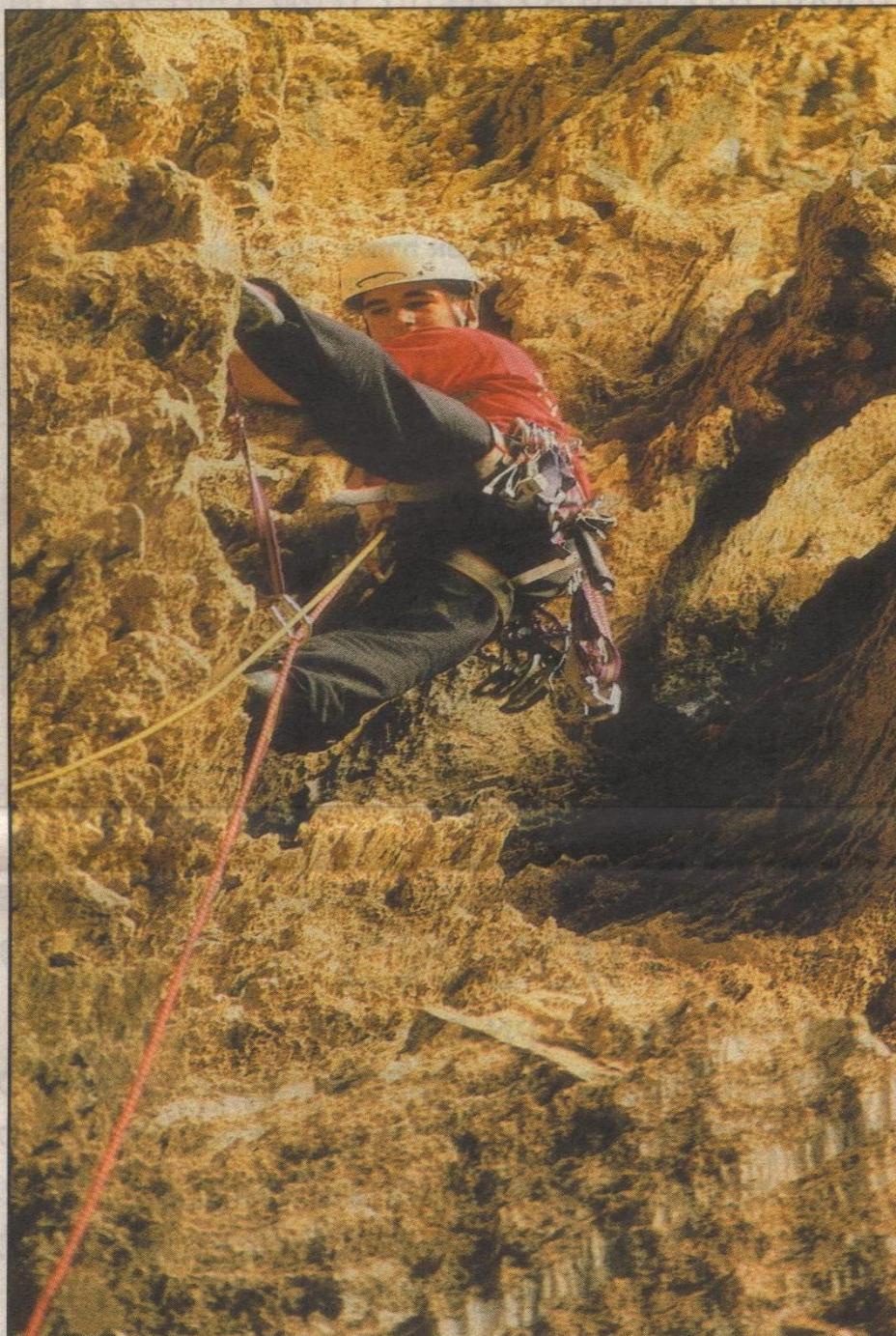
הרעיזן לטפס על סלע מלך שיך לא-אמנון, שהוא ממכיר המודעון האלפיני בישראל, המונה 150 נברים, מתוך 20 מטפסי-הרים פיעילים. אחד מנקודות השיא בקרירה השול כל מטפסי-הרים דיא-יטופים שכמותם טור בוצץ. הוא יכול להיות על תटיל, או בתיבת חרס על הר שפטגון כבר נבכש, על גרג וחוש של סלע או תוך שימוש בטכניקת חורשה.

טיפוס שדרם בוצע כמוות נקרו בעזה והקצוץ
פ' פרדט אנסט', כלומר ניסיון וראשו. 'פרדט אנסט'
ולזכה את המכuzzi בירישות ובהתהילה עז'עלם.
ראות את הספרדים המכuzziות ולא מזא אף תיעוד
טיטיפום על מלך. הוא דרך עם מטהפשים שוגם בעולם,
אליה הביעו פליה על עצם הכהנים. המלה והוא
איןנו בלחין ספק, רמות סיכון עליון בגבורה מאחד.
איןנו אינץ ספק, כי הצלחה תזכות את מבצעיה בכינוי אל
ב' הדרדרה של הטיפוס.

לאחר שהתגבש הרעיון, התחיל אלמן לחזור את כללן וופש מומחים, התחיל לפתח אמצעים להידרדר קידוריה מהלך ולתקיעת מסמורייטים מותאמים. גמלח מומס עליידי המים ומכתהו באמצעותם. בחלק התחתון והמהם והאיוני נסדק והמלח שבירי סדרוקים מלוחלת רוסטי. כך נוצרו מים "שרויים" כינז גוש מליח אחד למשנהו, ולא בינוין לחוזות את חזוק סלע. איזהו בגוש סלע אחד, עללה לתלוש אותו גראסן אחר וגה ומוסט איזו.

בישראל מופק מלך בחפירה או ביבוש. אין מכרות-מלח. למולו של שלוני, עם העלייה מבריה'ם הגי' גם מהנדס מכירות-מלח, שסייע מארד בעוצות-שמישות.

בשלב זה כבר היה ברור, שטיפוס על מלך הוואשנו שבין טיפוס על סלע לבין טיפוס על קרת, אבל קשה ומסובן ממשיים.



יואב ניר במלון טיפוס. מסלול טיפוס חדש נחנך, ואולי גם סוג חדש של טיפוס-הרים

לאחר שהתגבש הרעיון, התחיל אלמן לחזור את כללן וופש מומחים, התחיל לפתח אמצעים שונים כדי ליצור מהלך ולתקיעת מסרטי-טוויטס מתאימים. גמלח מומס עליידי המים ומתחאה באמצעותם. בחלק הראשון והמאוחר נסדק ובימים שיבירין בחלק השני והמהם והאיווני רוסטי. כך נוצר סדרון מלוחלה רוסטי. אין בינוין לחוזות את חזוק כינז גוש מליח אחד למשנהו, ולא בינוין לחוזות את חזוק שלל. איזהו גוש בסיסי אחד, עלילה לתלוש אותו גראס אחור וגה ומוסט איזו.

בישראל מופק מלך בחפירה או ביבוש. אין מכרות-מלח. למולו של שלוני, עם העלייה מבריה'ם הגי' גם מהנדס מכירות-מלח, שסייע מארד בעוצות-שמישות.

בשלב זה כבר היה ברור, שטיפוס על מלך הוואשנו שבין טיפוס על סלע לבין טיפוס על קרת, אבל קשה ומסובן ממשיים.

ליליה אפל במיוחר, הירIMOאכ ממוות, יסמהות בטוחה מגעיך, מצקי מבריהודה מערב. נוע ברשיות.

55:5 המכוניות מחליקות על החוואר הרטוב שלמרגלאות הרסדים. בוחריות רבה אנחנו נכנסים אל חמץיה בהר ברכינו אל הפיר.

60: אナンנו נכנים לפיר בדיקון, כאשר חדור
בלילו או ראשון של בוקר. המהזה מלהיב ביפויו
וילינוי חריצים לבנים-אפרפרים - תוצאה של המסת
מלחה - שŁתוקם "שף" הוואר וווען בהיר, יונדר
בצורות מודרניות לאורך הפיר. כלאוו תקע ענק
סטוריות אבעו במלח הדר והווער בבייעת איזבגע
ממדים עצומים. עומק של הפיר 70 עד 80 מטרים.

30:50 הולפים תחת פאורה הולמת מזו למצע טיפוס ראשון מטוגן בעליים. דרכ' המטפפים שואפים להגי'אל פ██גות העולם – ייאב ואמנון מתכוונים לטפס דודקה בא מקום הנחמן ביתר עולם. אם יצילתו, יוכברת בתקה של עולמים. אם לא... ובכן, מזרה כבר ראתה רגעים יותר קשים.

05:45 הדרסום. התהווות גיאולוגית מיוחרה, שעיל טיביה עוד נעמדו בהמשך. ביבטיים אפשר להסביר עליי עליה הר עצום של מלכובות, שעיל האשו נזקן. הול הוה נקרו אחותו, וכרכוב וו' האובייקט ¹ של יואב ואמננו. החואדר מטוגן לסתה מימין עוצמות עצומות ממל, וזה הוא יכולות לנצח על כל הרים.

