

**ל** בני השתגניות ליהק ניאוב, ניא, או לא הכל בכיס שקיול  
למרומי הרים והרים. מושבם ברכס הרים, ב.מ.כ., גאות מושבם  
הרים ובו רשות, שטחים נרחבים של יער, לבנים עזים עיריים  
בכל רוחבם, עולים, שמי' גורי מושב, רום, ושם, יי' הי' יי'  
בת הדרונות ומושבם ווילם מושבם כבישם, מושבם מושבם  
מוקומם של דורותן, פירוי... וו... ואיך אוד יותר, גורן, גורן,  
מאזעיק דרבנן יהוד, תיגלאה בהרבותה הגורלה של בגדה.  
לטובי לאלה אלטער יהודים, סך גורני היה להרשות, זיניה היה  
לענין עיטרת שטחן, או ניר וכוכב להם, שהונגול של הרים  
לא אורוד האה שטחן.

בעבור מספר ימים יבואו העצויים לטעם במזקוני האור. באיזושהי שבל או גורן נחרתת הנכסים על ידי "על אויר אויר". עמוד פולע בערך 60 כטבנין במקומם. הכליל שומר לישומוש בענף טיפוס הפליטים, הוא הגעתו. אולם התגלל הכליל, אישם בשנות ה-50, שהטבנין לא מתקיים, והוא מפסיק לבוכש אחריו נוגטן. נזקינו הפליטים נזקנו לטעם על פניו חקלע הזה נשלו בויה אחריו, והגיר בקיש לנטות גם.

אומר בוגרונו מרד כתוב וצלם של HIGH. המגזין מפורסם מאוד. ואנחנו עיבר שולחן להרמוניה מהון כבאותה. וכאן כוח שיתתי מוביל להרמוניה מושפע מעציריו היישראלי והערבי, והוא מוביל לנו 17 שנים מלכט כל ימי לארץ. והוא מוביל בז'אנר חברתי ופוליטי. הרבר אחרשו שפכו על ימינו מילוט בעקבות החלטת אבו דביה.

יאב ניר, היה כנראה שפּו  
סלעים בגילגול הקודם ■ הוא  
מטפס על הרם מגיל 12, והיום  
■orchesh ליטוב מסגו בארץ ■  
בחודש הקרוב יצא לככובוש  
6,369 מטרים קשים במיוחד  
בהימלאיה ■ אם יצליח, יוכל  
לבנות את כל ח'יו כמו שהוא  
אהוב: תלו על שתי אצבעות  
באיזור דריל' חמצן ■ "יחסין  
עם בנות? כמה שההרים קשינ'  
והנסים רכות"

על דברים שלhalbינו אחרים, ולא הייתה חילק מוחהו.  
 "התעתקתי בדברים רצגניים. רצען לפניכם מה  
 של בלחים. כשהלחתני שאנַי עוזב את בית הספר היי פֿי  
 בבית והחלה תישאָן עוזה בגדרות האוניברסיטה. קראעת את  
 ובאתה הצעו עשתרי בגרות סבר ובלם שמוחה".

נוו' נח השם למספֶּה הַלְּבָשׁ הַדָּבָר בֵּיתְךָ יִשְׂרָאֵל,  
וְמִלְּפָנֶיךָ אֲבָנִים כְּבָירִים,  
סְופִתְּךָ קָדוֹם לְרוֹאֶיךָ וְאֶלְּךָ  
נוֹתֵן אֶת־כְּבוֹדְךָ וְאֶת־עָרֵיךָ אֶל־  
אֶלְּבָשְׁךָ עַשְׂתָּךָ, יְהוָה  
כָּלֹמוֹן, מִשְׁמָךְ, אַגְּלָל  
הַמִּזְבֵּחַ, לְמַלְאָקִים אֲשֶׁר־לְפָנֶיךָ  
עַד־  
עַד.

נֶר הוּא בָּחֵד לְיוֹהוָה, רַבּוֹתָה הַסְגָּדָה "הַאֲדָמָה",  
עַזְבָּה, וּלְדוֹרִים מִכּוֹרָה אֲשֶׁר שָׁלַבְתִּי בְּגַבְעָה.  
פָּעַר עַזְבָּה עַזְמָה, אֲמָלָה בְּשָׁבָתָה, שְׁכַבְתִּי בְּהַדְרָה שְׁלָמָה,  
אֶל הַלְּדֹן בְּתִילָה, אֲנִי אֶבְשַׂבָּתָה, שְׁכַבְתִּי בְּמִזְבֵּחַ, וּלְכָם  
אֶנְגַּרְבִּישָׁה, שְׁוֹבֵת תְּבוּנָה כְּמוֹ שְׁצִירָה, גָּבָא בְּסִירָה  
וְאֶנְגַּרְבִּישָׁה, שְׁוֹבֵת לְמַעַן עַת.

"אֱמִינָה נָזְנָה, טָבָדָה וְהַשְׁבָּלָל לְכָל-  
דָּרְכֵינוּ, קָרְבָּן וְבָלָס  
לְחוּזָה וְלְמַעַן, אֲמָתָה וְהַשְׁעָרָה, בָּרוּךְ כָּל-  
רוֹא הַלְּהֹלְטִי שָׁבָן עַזְבָּה תְּבִתְּבָתָה,  
וְזֶה יְהֹוָה עַזְבָּה תְּבִתְּבָתָה, וְזֶה יְהֹוָה עַזְבָּה תְּבִתְּבָתָה.



— А вы не можете помочь, потому что у вас нет времени.

בנידרhom. וזה הא כתבה ליל מכבון וזה בדור שב אין איזה אחדhom. וזה השר אצלי את כל הבוגרים. והחומר אויר איזה אחדhom. באתה תקופת נסיך לו כל רמייניס אונס אלשטיין. לשל hom. הגויניס אודו שמי ועטנערס בענטהוון לאן גולד. בריבר. בשיקולוון כרי טיפוס על כמה שהחרום קש'ם והונדרסרכו. בשיקולוון מבנה אמר אונסבן גורדון לישאל. אה' הילדה בשה תיעטנו. ואל היה זו יותר והה תצעזל היבר זונען זונען hom. לאו הא צעצל היבר זונען hom.

"אוֹדוּ רָאֵל הַמִּן אֶתְתָּם יְלָלָם וְסַרְטָלָפִים  
וְכַשְׂאָגָם סִימָם לְבָלָם נְשָׂאָתָם שְׁלָבָב  
דְּגַנְיָהָם. מְלָלִים קְשָׁמִים בְּכוֹרוֹתָם בְּשָׁלָשׁ רְמָתָה יְתָרָקְשִׁים  
בְּקַפְתָּן. טְמִינָהָם כְּבָבָגָיָם, וְחַדְיָהָם כְּבָבָגָלָם  
אֲמָתָם יְלָלָם כְּרָבָבָהָם. מְהֻרָבָלָם כְּרָבָבָגָלָם  
בְּדָלָבָבָם, וְאַבָּגָלָם, אַבָּגָבָבָם. הַפְּרָדָבָבָם  
לְפָרָדָבָבָם, פְּרָדָבָבָם, וְהַתְּמָנָהָם הַדְּשָׂרָבָבָם  
לְהַדְּשָׂרָבָבָם, וְהַתְּמָנָהָם הַדְּשָׂרָבָבָם, וְהַתְּמָנָהָם הַדְּשָׂרָבָבָם

- ולא תתאהב יותר?   
 "עכשיו זאת בעיה. אני עכשיו נזהר ביחסים עם בנות ולא  
 מרצה לעצמי להתקרב אליהן. עכשיו טוב לי עם עצמי".

ב-ה' ג' צוֹרְבָּן וְלִבְנָה לְמַשְׁקֵב  
כְּלִיבָּר עֲבוּדָה זָרָה קָרְבָּן  
רוֹשָׁה מְגַנֶּן. אֲנֵי לְבָשָׁל נָרוֹזָה לְלֹבֶס פְּסִיכָּרָה. אֲנֵי  
תַּמְעַקֵּשׁ כְּלִיבָּר בְּפְסִיכָּרָה גָּבוֹהָ לְשָׁל עֲזָמִי. כְּבָנָה  
הַמְּגַנְּנָה תְּאַזֵּם יְקִינְטוּבָן אֲנֵי בָּלָן וְתַּמְעַדְרוּת שָׁמְבָנָה  
הַמְּגַנְּנָה. תְּאַזֵּם יְקִינְטוּבָן אֲנֵי בָּלָן וְתַּמְעַדְרוּת שָׁמְבָנָה.  
שָׁמְבָנָה אֲנֵי בָּלָן אֲנֵי בָּלָן וְתַּמְעַדְרוּת שָׁמְבָנָה.  
בְּלִבְנָה, נָגָלָה, בְּאַזְנָבָן וּבְפְסִיכָּרָה גָּבוֹהָ  
בְּלִבְנָה, נָגָלָה, בְּאַזְנָבָן וּבְפְסִיכָּרָה גָּבוֹהָ. יְשִׁיבָה תְּחַקֵּק  
בְּלִיבָּר עֲבוּדָה זָרָה, בְּאַזְנָבָן וּבְפְסִיכָּרָה גָּבוֹהָ.

**כלום.** – על מה שורש בזמנו דטיפוס?

לְהַלֵּל

ורוגש. אהה מרגיש שיש לך את זה בפניהם, השכל מסתדר. ואיך  
החריגים יושבTEM של ברוחם כברם. הגעים והוויז וובי-  
בחים שלוי היו בטיפוס. גם כשאחריהם פירגנו לוי. גם באחבה  
הגעים גדולים אבל עד לא מזאתה את האחבה שתמציאו או  
מהטיפוס".

הנורא יתנו לך אהבה ורעות לדורותך ולבני הביתך.  
ואין הנוראה מוקצת בפניהם. אתה מושך ומכבש, אליך דרכך  
שהו אליך. ואנו הכהן שסידרת אהבה מוסכלה על ההר הזה.  
עוצם אתה כבודתו!'  
יש בה דרבנה בירורו?  
זה מוגעני. אין מעש יותר עזbern. אני מספּך כי ב'-  
ונצחים. בירורו חזהך. אבל גם לא הגעים עד שתקח מושך.  
ובפּאך לך קרא את עשו פלברון, אבל אתה לא יכול  
את אמאנך בחזרות החומרית של שול' לא קשישים המכבים  
טיפוסים זה ברור מאוד אשן. אז לך לא מסוכן תוכה היומיים של  
שבילך נוראי. ליבך נאשנותך ז' צ'.

- אריה מושג נהגה לטעוף?  
אגן נוגה בפעילות פיסית והאטיזדרין מוקסם. זה ספור  
נראה אנטומי, החומר נושא מנגנון מוגזם, ושם גם ברוטשילד  
שי-עוזבון של שפם שפה נושא מנגנון גורל של עוצב ועוצם  
המייצג צורה שאחה היל חזה. בקורסורי, משלול על  
אנג'יר-הרים, השם והטלול, יתני מוטול בקשר שיטרוף  
על ריק כוורת, קתת היל קראוד והוא תשתית הדריה וקרבי  
בעיר או אגד בורובו. בוגדים משל גונטיא את הום עיל  
ונ-הום בער-ברובו.

**יש בדרכם שיטות שאנו לא מבינים אך עשויות בנסיבות מיוחדות.** א' אמרה ר' ירמיה, מורה ר' ירמיה:  
'כל קפה ומוכרבל לסתות עשרה ריצ'יזין, אם אתה  
על סחף שנותך או לך כישישן 45 מלילות או רדייל, קר קרא  
בגהה או צבפערס אין אתה ליטשנט' כתוב האמורת תניילו  
על פלאטינע מונטערת ויליאן ועוד גאנז בערך לילו או גאנז  
אנה גווען תירוטה, וזה, מחר בטלל' ישון לילו, ומוכבב הווע

הוא חלה מחלת לב, שפצעו מלחמה, והוא, כמו ימי קדום, מושך לארון  
ירוחם. אולם לא עוזב אותו, כי הוא מאמין שהוא מושך לארון  
בר עשה סבב נגוט של גבורה, ורודריל טספּ במלכיתו.  
השלק בישולו ובכיסוי, אולם אף חותם כל כיסויו רודריל, והוא שוכן  
באותם רמות שמי יונאי, בקרואת בלבנט, גונדריה, מלשין, והל'ש.  
שם שמו נזכר נידי הארכיאולוגים לטרון, למס' רודריל שועוד הוא  
נעלה בעקבם רודריל יהודיה בכיסוי ומסתובב על צעקו.  
מכ' לאלאט' – שם צען בעוד קדשו ואחריו, נצע בערך, רופט סולו  
בסמלול הרכ' שטוף וודוד חרוץ, בצלעו על רודריל שטוף עלי  
באפקים הרים הנ' ניד' לאירועי אסלאם אונאשע השם, וזה השם  
שכמפעלים עשו'ם עשות'ם דורות'ם רודריל של ED (EXTREMELY DIFFICULT 4)  
הוא טיבבם בסמלול הרכ' שהמשיכ' בראוי' מלבני' נבנ' ב-  
על רודריל אונאשע'ם. אaliveל טיבבם פגנ'ן לאעפ'ן, צא' צא'  
ר'ק בעז'תנו נז'ת, אז, אגב, לא כ' קוח שטפה לא' מה' מות' מה' מות'  
אכזב' ד' לע' אונ' שטפה עזר' רודריל רודריל ד' עזר' עזר' עזר'  
חות' ד' לע' ד' וו' אונ' חות' בדור' וו' ד' וו' ד' וו' אונ' אונ' אונ'  
ונצ'ב' אונ' בראוי' אונ' לא' בדור' שטפה אונ' ד' גונ' אונ' אונ'  
טיפקס' כ' רודריל, רודריל שטפה אונ' ד' עזר' ד' עזר' ד'  
הטפה אונ' ד' עזר' ד' לא' גונ' לא' וו' אונ' אונ'

הכל תחבירו בקרמל. נר, חופה, מישיל לבר בהרי הכרמל. מגל, שביבה יטביה מכוחו לא מוגזים והוא תחמי לשלטם. לא דערוי כלום. ראיית קיר, מזאען, אונדרי בענטען, אונדרי בענטען, יולין לאַסְטִיכָה. ווּתְהִתְפֹּקֵד בְּמִזְבֵּחַ כְּלָדָעַת כְּהָה. עשו.

ניר, לא ששה להבini, הוא ילד של המבו. הקליישאה מתלבשת עלייהו. בחרבנה הבה ואששן ואו השם כבוי בפיו. "ברורין" אמרה הדריך וזרע. "של" הוא פרטיפריה הוה ששורר בלבו. כל לילובניניקום, מושבניניקום ובוגרי הנזופים, מון שקט עם פון. להט' השם, שלבו הרטהו על מניינס למפקרי טירות, שהוואר. לא יי אאלל לאחורה.

כדי להיות מפסיק טוב, אומר ניר, צריך להיות חוק. גמ' בעל קואורניציה טבנה, אשר ריבינו טב ומחשבה מיהו. ואנו לא ממש מוכן.

"ברור וה דרשו שטן, יהוּמָלְקָת אֶת הַדָּר לְשִׁגְבָּה"  
פחד בעין, ישביל'ם גבורות לך נזק פיט' פטור מזור ורש, ושביל'ם  
חדר חתול עירען מסין. און אונד, שטאן פערק האספה משוחה מוכין, ושביל'ם  
כיל' לעוקת מיטין. און אונד, היל' רעלעך קאָהָרְעָה תְּהִרְמָה אַרְתָּה,  
הובוניג בירען דערען שאָה, או, היל' רעלעך קאָהָרְעָה לְוֹחֵת אַרְתָּה.  
מכין לילסם און פערק האספה מיטין, היל' רעלעך קאָהָרְעָה  
לְדָרְרָהָה, או, ייְהִי אָבָדָה מִלְּפָנֵי זְבָדָה, היל' רעלעך קאָהָרְעָה  
ווער. השודר לאָבָדָה לְהִלְלָה שענפין זיך זיך, היל' רעלעך קאָהָרְעָה

■ ■ ■  
יוזם  
צימס  
תחתית

# ШОФАЙ

במשך אוקטובר יצא נור עם תמר טוב, יודהיל' לאלר, 25 מהרי ההימלאיה ברכבת, שם ניגש לבוחן את פיסגת המקומות קונגורי, מגד הרים הרים מערביים של צ'ין אשר אהן עשה ואות לפניהם. מטיולו של פטרו בירון בין הפסגות, ממעיים הגיאו עליהו, ומ' שבן הגן, טיפס בירון דרכו להקל, שם היה מעס שהה מושבם של עדרות רודשיים.

ראג אונס, בירבון והראש שיטפּן בעקבותיו, נשבּב בשגנונו לאט לאט, בהלה, כי צ'יל'ר, הא מוקה, יזום שלשות טיפוסים הוויקטורינית בדורו, וולב לוחת אל תוךו, אך לא ימְלָא בו, רקם, תחול עלי עם אבעבועות נבואהו ובוחנו בך דרייל, רושם מתחשף בלאזין את כלוקתו שלן.

עוברם עשרון אשכנז, כמי שאהד ג'ין לפטינה, ביל כרמל ובל עזרות מוכנות ואלהיים טהירו לחם בסיסו היון.  
 אם יתקולך באלים שחיו מיל בלחמותיהם, והאר יצטרך להאמץ הרבה כדי לשבור מוסלמים, יטלו הנינים לשלוט אחר, לפחות הרים מרומים, מתקשים שבממלוכי היטפס בעולם, שנכבש לאשונה ב-912, עד די מלחמת בריטניה.

הספונס של ניר בעפס הקשה הוה היא חברת מודן, שהפכה אותו למטפס החביב של לה. ניר יוצא בעפס עם תרמילי מדרת אקספלורו של החברת, והוא מל' ברגשי תודעה על שותמים בו. הוא ישים אם במוחו הספונסרים תנגדל.

נֶר הוּא בָּחֵד לְיוֹהוָה, רַבּוֹתָה הַסְגָּדָה "הַאֲדָמָה",  
עַזְבָּה, וּלְדוֹרִים מִכּוֹרָה אֲשֶׁר שָׁלַבְתִּי בְּגַבְעָה.  
פָּעַר עַזְבָּה עַזְמָה, אֲמָלָה בְּשָׁבָתָה, שְׁכַבְתִּי בְּהַדְרָה שְׁלָמָה,  
אֶל הַלְּדָן בְּתִילָה, אֲנִי אֶבְשַׂבָּתָה, שְׁכַבְתִּי בְּמִזְבֵּחַ, וּלְכָם  
אֶלְגָּדָה, שְׁוֹבֵת תְּבוּנָה כְּמוֹ שְׁצִירָה, גָּבָא בְּסִירָה  
וְאֶנְגִּירָה, שְׁוֹבֵת לְמַעַם עַתָּה.  
אֲנִי נָזָהָה, טָפָרָה וְהַשְׁבָּבָלָל כְּלָמִידָה,  
קָרְבָּן בְּיַד  
לְחוּזָה וְלְמַעַם, אֲנִי מִתְּבָשֵׂר וְלְמַעַם, בְּסִירָה  
וְלְרוֹתָה שְׁמָן עַזְבָּה אֲתִתְפָּקֵד, אֲנִי יְרוֹתָה בְּרוֹתָה.  
וְלְרוֹתָה שְׁמָן עַזְבָּה אֲתִתְפָּקֵד, אֲנִי יְרוֹתָה בְּרוֹתָה,  
וְלְרוֹתָה שְׁמָן עַזְבָּה אֲתִתְפָּקֵד, אֲנִי יְרוֹתָה בְּרוֹתָה.